

Ciclo Internacional de Palestras CLUSTER. Cidade, Design, Inovação.

www.mariosuarez.net/projetocluster_brasil

Independente. Catalisador. Focado na pesquisa, na construção, transmissão e compartilhamento do conhecimento, da investigação e do criativo.

Formatado para inspirar e facilitar novos modelos de intercâmbio de ideias, viabilização e prestação de serviços que incorporem inovação e agreguem valor social, científico e econômico.

Observamos que a distância entre as diversas “competências” na sociedade e mercado está cada vez menor e que o papel do design tem se expandido. Além de fazer parte como “player” na complexidade da criação de soluções, produtos ou serviços, ele atua e se comporta também como integrador, um conector de todos os segmentos que participam do processo.

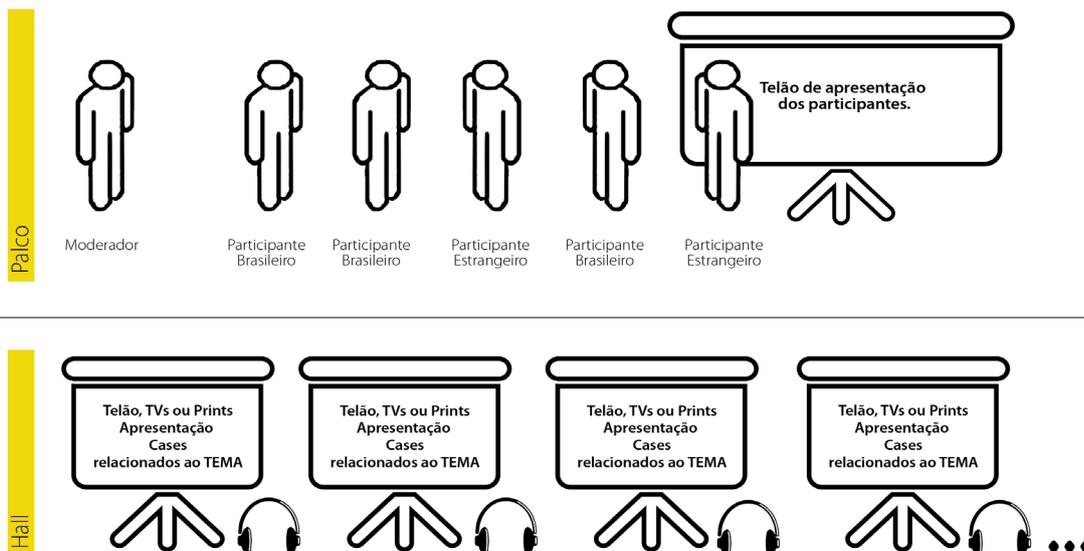
Número de Convidados (x palestra):

1 moderador / apresentador + 3 brasileiros + 2 estrangeiros. *Evento gratuito.*

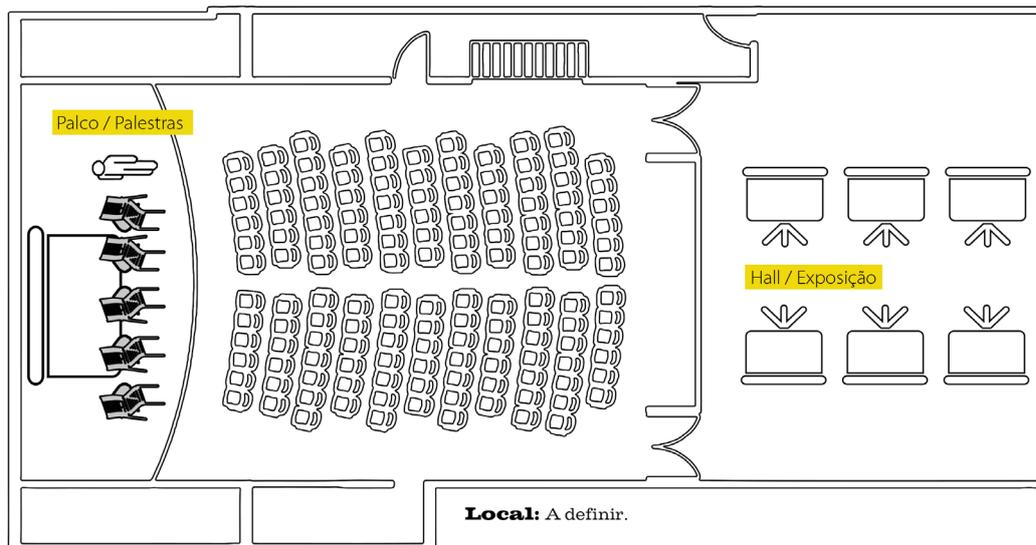
Ações paralelas:

Mostra. Exposição. Tema abordado nas conferências. *Evento gratuito.*

Ciclo Internacional de Palestras. Estrutura base. Número de Participantes por palestra / Exposição.



Ciclo Internacional de Palestras. Estrutura base. Simulação: Planta do Auditório e Exposição.



Objetivos e diretrizes:

- Promover o design;
- Qualificar e apoiar mudanças de posicionamento na prestação dos serviços de design no Brasil;
- Construir uma plataforma (rede de planejamento, independente e catalisadora) de reflexões e trocas no universo acadêmico, intelectual, artístico e humano BRASILEIRO, gerando um espaço para utilização e apresentação dos atores locais e servindo de intercâmbio entre culturas de todas as partes do mundo;
- Fomentar a participação de pessoas que possam dar vida a um novo processo de cooperação e de envolvimento da sociedade, e que, através da descoberta, discussão e transformação de ideias, se tornem aptas a realizá-las;
- Focar na pesquisa, na construção, transmissão e compartilhamento do conhecimento, da investigação e do criativo (Investigação Aplicada);
- Inspirar e facilitar novos modelos de intercâmbio;
- Viabilizar e prestar serviços que incorporem inovação e agreguem valor social, científico e econômico.

Primeira palestra : Data: 10/04

TEMA: LOGÍSTICA INTELIGENTE / Intelligent Logistics.

(Mobilidade e Desenvolvimento Sustentável nas cidades / Mobility and Sustainable Development in cities).

*Não é novo o conflito causado pela movimentação de cargas no espaço urbano. Porém, muitas vezes, esse assunto tem sido deixado de lado pelo fato de existirem outras prioridades, voltadas ao transporte coletivo e à circulação em geral. No entanto, devido à crescente necessidade e ao aumento de tráfego dessas cargas, sobretudo nas áreas centrais urbanas, o tema “carga urbana” vem assumindo papel de destaque nas propostas de melhorias da qualidade ambiental desses centros. Assim, com o intuito de promover a mobilidade urbana, sem perder de vista a sustentabilidade, surgem novas propostas para a forma de entrega, do design - morfologia e materiais - e da reciclagem desses produtos nas cidades como meio de solucionar os transtornos e impactos causados por essa circulação.
(Veículos Zero Emissões (VZE), Active packaging, Chilometro zero, Reciclo, etc).*

PALESTRANTES:

Moderador / Apresentador – Brasileiro. (MG)

1- Convidado Brasileiro 1.

Nome: MATEUS SILVEIRA / Minas Gerais, Brasil

Expertise: Designer de produto formado pela Escola de Design da UEMG e pós-graduado em Gestão de Empresas pela FGV.

Na FCA – Fiat Chrysler Automobiles, desde 2000, participou de desenvolvimentos de componentes, propostas para color & trim, exteriores e interiores automotivos.

Dentre os projetos que marcaram sua trajetória profissional, estão o Palio Adventure Locker, Novo Uno e Mio. Liderou o time de design de interiores automotivos do FCA LATAM Design Center, passou pela Inovação e atualmente trabalha com Futures Insights na área de Pesquisa de Mercado.

2- Convidado Brasileiro 2.

Nome: LÉA GEJER / São Paulo, Brasil

Expertise: Arquiteta e Urbanista. Mestre em Gestão Ambiental Urbana pela Universidade de Wageningen, Holanda, com especialização em Cradle to Cradle®. Trabalhou em diversos escritórios de arquitetura e consultorias de sustentabilidade no Brasil e na Holanda. Atualmente social-diretora da flock Design, São Paulo. BR. Em 2014, a flock se torna representante oficial do EPEA GmbH no Brasil.

3- Convidado Estrangeiro 1.

Nome: MASATO INOUE / JAPAN

Expertise: Graduado em Design Industrial pela of Chiba University (1979), Senior Staff Manager Nissan Motor Corporation, Professor no Istitute D'Arte Appricata e Design (IAAD), Torino.

4- Convidado Estrangeiro 2.

Nome: FEDERICO DE GIULI / Torino, Itália

Expertise: Graduado em Arquitetura pelo Politécnico de Torino (1990), Mestre em Planejamento Urbano e Mercado Imobiliário COREP, Torino.

5- Convidado Brasileiro 3.

Nome: OSIAS BAPTISTA NETO / Minas Gerais, Brasil.

Expertise: Osias Baptista Neto: Conselheiro do Conselho Municipal de Mobilidade Urbana de B. Hte. e Diretor Presidente da BETA Ltda., com atividades de consultoria e elaboração de projetos para os setores público e privado.

Formado em Engenharia Elétrica e Mestre em Transportes pela Escola de Engenharia da UFMG, especializou-se em planejamento e operação de transportes e tráfego. Primeiro diretor presidente da BHTRANS. Foi Coordenador do Curso de Especialização em Transportes e Trânsito da Faculdade de Engenharia e Arquitetura da Universidade FUMEC, acumulando as funções de professor de Planejamento de Transportes.

Segunda palestra : Data: 05/05

TEMA: TRANSMISSÃO / Transmission.

(Pesquisa e Educação / Research and Education)

Que papel pode ter o Design no sistema educacional em um futuro próximo?

As disciplinas 'projetuais', mais do que muitas outras, são ferramentas motivacionais úteis para fornecer aos alunos um método para confrontar e lidar com o mundo real.

Na sociedade pós-industrial, e em particular, nas economias baseadas no conhecimento, o saber não pode ser entendido como mera acumulação de informação, mas sim, como uma forma de responder às necessidades reais.

A escola não é mais um momento de preparação - uma academia onde se treina para a vida real - esta deve ser, cada vez mais, um espaço de acompanhamento ao aluno para estimular e desenvolver a sua criatividade à serviço da comunidade. Inspire. Eduque. Envolve. (INDEX - Design to Improve Life Award).

A transmissão do conhecimento é um tema que diz respeito ao diálogo que a criatividade deve manter com os diversos atores envolvidos em qualquer processo para ajudar a transformar o território, assegurando o direito de seus habitantes à participação destes. Um tema que prioriza e confronta a capacidade do design de comunicar o significado de suas ações, tanto na criação, quanto nas implicações sociais de suas escolhas.

PALESTRANTES:

Moderador / Apresentador - Brasileiro (MG)

1- Convidado Brasileiro 1.

Nome: MÁRCIA NAVES / Minas Gerais, Brasil

Expertise: Superintendente do ISVOR – Universidade Corporativa Fiat Chrysler Automobiles Latam e Diretoria Executiva da Fundação Torino – escola internacional que

atua da educação infantil ao ensino médio. Na Universidade Corporativa, atua em um modelo sustentável financeiramente, atendendo a cadeia de valor das empresas Fiat Chrysler Automobiles no Brasil, com foco em desenvolvimento de competências técnicas (tecnologia automotiva) e comportamentais.

Sua carreira tem foco em novas tecnologias educacionais, sendo pioneira na implantação de e-learning no país. Economista, com pós graduação em Informática aplicada à Educação e MBA em e-business. É coach certificada pelo ICF, via Instituto Ecosocial.

2- Convidado Estrangeiro 1.

Nome: LAURA MILANI / Italy

Expertise: Graduada em design gráfico pelo IAAD (1996), Mestre em marketing internacional pela International Chamber of commerce (2005), Atualmente é CEO do Istituto d'Arte Applicata e Design (IAAD)

3- Convidado Estrangeiro 2.

Nome: LOTTE STENLEV / Copenhagen. Denmark.

Expertise: HEAD OF EDUCATION. INDEX.

4- Convidado Brasileiro 2.

Nome: FÁBIO CAMPOS. NAVE / OI KABUM! / OI FUTURO

Expertises: Publicitário de formação e um apaixonado por educação. Hoje dirige a área de Educação do Instituto Oi Futuro, onde dirige programas na área de arte, tecnologia e educação. Trabalhou mais de uma década em departamentos de comunicação e branding de diversas empresas de telecom. Fabio também foi cogestor do programa Escolas do Amanhã, da Prefeitura do RJ, que atende a escolas públicas nas regiões de maior vulnerabilidade e violência. E como não dá para ficar longe da sala de aula, Fabio também é professor de Literatura Brasileira no Invest, pré-vestibular comunitário carioca que ajudou a fundar. O Nave (Núcleo Avançado em Educação) é um programa voltado para a pesquisa e o desenvolvimento de soluções educacionais que usa as tecnologias da informação e da comunicação no ensino médio, capacitando os estudantes para profissões na área digital.

Oi Kabum. Escola de Arte e Tecnologia oferece a jovens de comunidades populares urbanas, estudantes ou egressos da rede pública, formação em cursos de design gráfico, computação gráfica, vídeo, fotografia e web design.

5- Convidado Brasileiro 3.

Nome: RONALDO MARTINS / São Paulo, Brasil

Expertise: Possui graduação em Letras (Português e Latim) pela Universidade Federal de Juiz de Fora (1994), mestrado em Linguística pela Universidade Estadual de Campinas (1997) e doutorado em Linguística pela Universidade Estadual de Campinas (2004).

Atualmente é Consultor Legislativo do Núcleo de Pronunciamentos do Senado Federal. Tem larga experiência na área de Linguística Computacional, como gerente de projetos (UNDL Foundation, NILC), como consultor e language expert (Lionbridge, Microsoft, Nuance, Itautec), e como pesquisador (FAPESP, CNPq, Capes, FINEP, Fondation Hans Wilsdorf). Sua principal veleidade é fazer que as máquinas falem..

LOCAL:

Memorial Minas Gerais Vale. Praça da Liberdade - Savassi, Belo Horizonte – MG.

PROGRAMAÇÃO:

Observações para os dois eventos:

Exposição de cada palestrante: 25 min. + 15 min. Durante os 15 min. o convidado responde perguntas do auditório e dos outros palestrantes.

Mesa Redonda: Os palestrantes responderam perguntas do público e dos outros palestrantes.

PROGRAMAÇÃO:

8:30 Credenciamento

9:20 Apresentação

9:30 / 10:10 1ª Palestra

10:10 / 10:50 2ª Palestra

10:50 / 11:30 3ª Palestra

11:30 / 12:10 4ª Palestra

12:10 / 12:50 5ª Palestra

Intervalo para Almoço

14:00 / 15:00 Mesa Redonda

15:00 Encerramento.

PÚBLICO-ALVO: Pesquisadores, docentes, e discentes dos cursos de graduação e pós-graduação dos cursos de instituições relacionadas às áreas do design, comunicação, marketing, artes, arquitetura, engenharia, antropologia; pessoas criativas, mobile community, empresários, investidores institucionais e independentes, pessoas e comunidades com objetivos sustentáveis, administração pública, administração privada, pesquisadores politicamente e ambientalmente conscientes, pessoas culturalmente interessadas, comerciantes, escolas, universidades, comunidade, empresários, representantes governamentais e não governamentais.

Ciclo Internacional de Palestras Cluster

Quem Faz.

Cluster é um projeto coletivo, que se cristaliza na criação e produção de eventos - seminários, conferências e concursos, numa revista e num site, e se distingue pelo enfoque não convencional sobre cidade, design e inovação.

*Cluster situa-se onde se cruzam os conceitos de **cidade, design e inovação**: uma tênue linha, onde a criatividade torna-se o motor da transformação.*

Cluster foi fundada em Turim, Itália (2002), com o objetivo de apresentar arte, ciência e design não como universos distintos, mas como férteis áreas interrelacionadas e sujeitas a rápidas transformações.

Concepção e Direção Geral:

Mario Suarez (Br).

Direção Executiva:

Flavia Tenuta (Br).

Curadoria:

Mario Suarez (Br), Federico de Giuli (It), Flavia Tenuta (Br).

Produção:

Cluster. Brasil / ms_Design.

Conselho Científico:

Sylvio Emrich de Podestá (MG), Cluster Itália (IT), SEBRAE (MG), Federico de Giuli (It), Lia Krucken (Alemanha / Brasil), Centro Universitário UNA (MG).

PATROCÍNIO:



**PREFEITURA
BELO HORIZONTE**

Realizado com recursos da Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte

APOIOS:

istituto d'arte applicata e design

IAAD



cluster
CITTÀ_DESIGN_INNOVAZIONE

**MEMORIAL
MINAS GERAIS
VALE**

SEBRAE



mario suarez | DESIGN

**RÁDIO
BAND
NEWS
FM
89.5**

SETCEMG transbetim
MOBILIDADE PARA TODOS